

Musica dell'Infanzia
Musiche di Billi, Rota,
Bucchi, Mozatti,
Vinciguerra, Calligaris
Fabio Falsetta, pf

CD PH 08136

www.phoenixaudiosystem.com

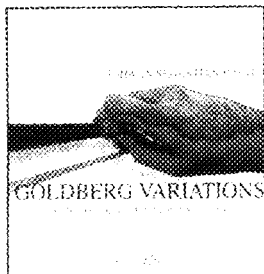


Il bravo pianista Fabio Falsetta in questo cd ha riunito una serie di composizioni dedicata all'infanzia. Musica d'autore che ha espresso in musica il mondo fantastico e giocoso dell'infanzia. Molto belle le *Campane a sera* di Vincenzo Billi, ormai classici i *7 Pezzi per bambini* di Nino Rota e le *Diapositive musicali* di Mozatti (tutti e due i fascicoli). Due contemporanei ma con scrittura completamente diversa: Remo Vinciguerra e Sergio Calligaris con i rispettivi *Sonatina del venerdì* e il *Quaderno Pianistico di Renzo*, che chiude il cd. Fabio Falsetta esegue tutti i brani in maniera candida e serena proprio nel rispetto dei piccoli pianisti. Interessante la scelta dei brani che mette a confronto diversi stili di compositori moderni e contemporanei italiani. Eccellente la registrazione.

Johann Sebastian Bach
Goldberg Variations
Version for String Trio
by Bruno Giuranna
Trio Broz

CD Velut Luna cvld 170

Le *Variations Goldberg* scritte per clavicembalo a 2 manuali da Bach nel 1741 hanno sempre affascinato tutti i musicisti per l'al-



ta poesia e la raffinata tecnica contrappuntistica. Non a caso tutti si impadroniscono di questa monumentale opera: prima di tutti il pianoforte che, nonostante non abbia 2 manuali, riesce a trasferire le 30 variazioni con la sua incantevole Aria. In questo cd si può ascoltare la trascrizione del grande violista Bruno Giuranna per trio d'archi. La scrittura contrappuntistica automaticamente rimanda a più esecutori per cui, soprattutto la musica di questo periodo, ben si presta a questo tipo di trasposizioni e trascrizioni. Il Trio Broz, composto dai fratelli Barbara (vl), Giada (vl e v.la) e Klaus (vcl), hanno realizzato per la prima volta la registrazione. Tutti i vari dialoghi si ascoltano con chiarezza e buona musicalità.

Carlo Prosperì
e il Novecento
Musicale da Firenze
all'Europa

a cura di Mario Ruffini

Edizioni Polistampa, 39,00



Carlo Prosperì è stato uno dei più originali compositori italiani del dopoguerra. Pur avendo abbracciato il dodecafonismo, il Maestro volle andare direttamente alla comunicazione musicale che fosse lirica, poetica e timbrica; in questo modo pur adottando un linguaggio atonale non si chiude in un rigido schema seriale.

Questo libro, quasi ottocento pagine, raccoglie tutto il materiale musicale del Maestro. Roman Vlad apre con un bel ricordo ed una analisi della tecnica compositiva di Prosperì. Importanti gli epistolari con Dallapiccola e Bussotti. Molti gli interventi per tracciare l'opera di Prosperì a 360° e all'interno della Firenze del tempo. Non manca, ovviamente, un catalogo delle opere e contributi culturali estremamente interessanti.

Sig.r Amadeo
Wolfgang Mozarte
Da Verona con Mozart:
personaggi,
luoghi, accadimenti

a cura di G. Ferrari e M. Ruffini

Marsilio Editore, 39,00



Il 2006 è stato l'anno di Mozart e molto si è fatto per rendergli onore: concerti, conferenze, convegni. Questo libro raccoglie gli Atti del convegno Wolfgang Amadeus Mozart a 250 anni dalla nascita, svoltosi a Verona il 27 e 28 aprile 2006. Importanti temi sono stati trattati da altrettanti importanti relatori: G. Manzoni, Bramani, Villani, Bonuzzi, Ferrari, Biggi Parodi, Pedretti, Curi, Grossato, Franck, Marchi, Materassi, Och, Magnabosco. Una particolare attenzione è stata posta sul soggiorno di Mozart a Verona. Un libro che arricchisce l'inesauribile interesse mozartiano.

Giacomo Puccini
Crisantemi

Trascrizione per 2 chitarre di Angelo Gilardino

Edizioni Curci EC 11650

www.edizionicurci.it

Crisantemi è una toccante composizione scritta per quartetto d'archi. Gilardino trascrive que-



st'opera per due chitarre che restituiscono l'opera in tutta la sua naturale musicalità. Il libro è composto dalla partitura e dalle parti staccate.

Alla scoperta
del Melodramma
Cecilia Gobbi
e Nunzia Nigro

Il Teatro e le sue Storie
(con cd)

EC 11663, 14,90

Il Barbiere di Siviglia
(con cd)

EC 11662, 14,90

La casa Editrice **Curci** negli ultimi anni ha investito molto sull'educazione musicale e sull'editoria musicale riservata ai bambini e anche ai tanti che si dilettano a suonare qualche strumento. Questi due libri, corredati con il cd, portano l'opera nei banchi di scuola. I bambini tramite tanti disegni possono interagire con il teatro, i personaggi, le storie e i compositori. Il cd audio completa la conoscenza con le arie più famose tratte dalle varie opere. Forza ragazzi appassionati e frequentate i Teatri perché in essi troverete divertimento, emozioni e cultura!



Per la serie **Curci Young** segnalo anche:

Pasquale Esposito
Ricreazioni flautistiche
12 brani celebri trascritti per fl e pf
EC 11647

Oliver Kolsch
Le basi della batteria
(con cd)
EC 11645

Rosario Jermano
Conga & Tumba (con cd)
EC 11604